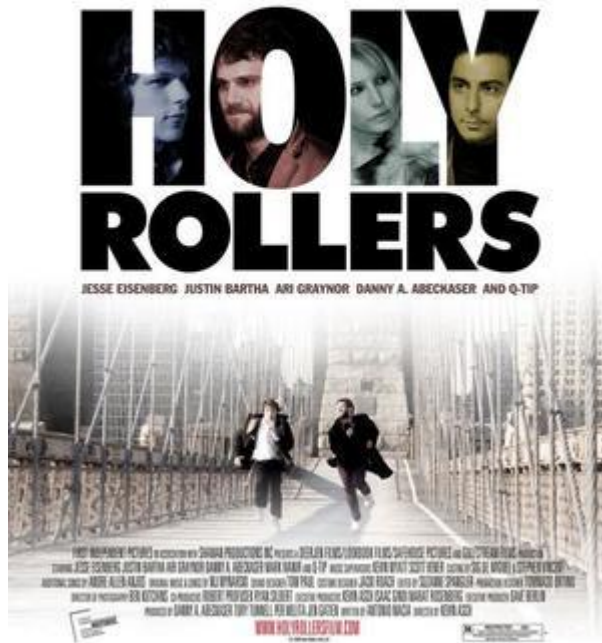


(OFFICIAL SELECTION 2010 SUNDANCE FILM FESTIVAL)

In 1998,
1 million ecstasy pills
were smuggled into the USA
by a group of Hasidic Jews.



Holy Rollers

Film american din 2010. Regia: Kevin Asch. Scenariul: Antonio Macia. Actori in rolurile principale: Jesse Eisenberg, Justin Bertha, Danny A. Abeckaser

Titlul **Holy Rollers**, *holy*, adica religios, sfant, *rollers* – un termen de argou pentru cineva care s-a drogat cu *ecstasy* ne introduce in tema: tineri evrei religiosi hasidici se indeparteaza de viata comunitara traditionala si devin traficanti de droguri. Povestea se bazeaza pe fapte autentice : intre 1998 si 1999 un grup de hasidim au transportat milioane de tablete de ecstasy din Amsterdam in Statele Unite.

Sammy Gold, jucat de Jesse Eisenberg, care a avut mare succes ca Marc Zuckerberg in *The Social Network*, este un baiat dulce, naiv, afectuos, crescut

intr-o familie religioasa. In umbra palariei negre cu boruri largi se iveste fata lui palida, fina, cu aer inocent si pur, incadrata de paiesi. Lucreaza impreuna cu tatal in magazinul lui de textile, merge la *shul*, asteapta cu nerabdare ca *shadchen*-ul, petitorul, sa-i gaseasca fata potrivita. Cum de se abate de la drumul care i-a fost predestinat ?

Sub infatisarea suava, adolescentina a lui Sammy clocoteste nerabdarea, setea de a trai, ambitia. Intelligent, el ar vrea sa dea principiului rentabilitatii prioritate asupra relatiilor umane in afacerea parinteasca. Fata cu care ar fi trebuit sa se casatoreasca prefera pe altcineva. Sammy e convins ca a fost refuzat din cauza conditiei modeste a familiei lui, ceea ce sa adevereste mai tarziu fals, fata casatorindu-se cu prietenul lui nevoias. Intre timp, Rolexul care sclipeste pe bratul vecinului ii promite accesul la bunastare si succes. O data prins in hora, Sammy e manat de euforia actiunii si de betia libertatii de care e cuprins un *yeshive bucher* care a sarit peste zidurile invizibile ale comunitatii religioase.

Rar am vazut un film care sa arate atat de aproape, din launtru, viata intr-o comunitate ultra-ortodoxa. Traficul de droguri, comis de oricine, este o crima grava, iar sub masca unui om religios, care ar trebui sa fie un model de viata morala, si mai abjecta. Dar viata in comunitate este aratata intr-o lumina blanda, pozitiva, asa cum releva actorul Justin Bartha, prezent la Jewish Film Festival la Geneva. Ambianta in familia lui Sammy este patrunsa de dragoste, de grija, de delicatete, e ca o baie calda. Tanarul incalca regulile coercitive, nu pentru ca in principiu ar fi impotriva lor, ci pentru ca il impiedica sa obtina banii care, crede el, i-ar aduce fericirea.

Cu toate aspectele captivante, filmul, dupa parerea mea, nu este o reusita. Problematica este interesanta, jocul unor actori excelent, cateva scene sunt reusite, dar prea multe dau impresia de inscenari. Ideile sunt schitate si nu aprofundate. Ca film de gansteri este slabut, ca film psihologic este purtat de un singur actor, ca dezbateri despre un mod de viata, nu are substanta. Lipseste acea intensitate necesara pentru un film care te transporta intr-o alta lume, cel putin tot atat de reala ca cea in care traim.

Getta Neumann

http://www.youtube.com/watch?v=4rztwAu6VA&feature=player_embedded